

Pisan, Lavieille, Langeval, Paillard, Brévière, Lepère, Thiriat, Froment, Cl. Bel-lenger, Léveillé, Smeeton, Tilly, Sears, Jackson, Wiesener, Rousseau, Brugnot, Quartley, Dujardin, Timms, Piaud, Tilly, Guillaume, etc.

1833. SALLES (DE). LE KONTALA A PARIS. Frontispice dessiné par Tellier, gravé par Erévière. *Paris, Gosselin*, in-8°.
1833. SAND (GEORGE). VALENTINE. 2 vignettes par T. Johannot, gravées par Porret. *Paris, Gosselin*, in-8°.
1833. SPECIMEN OF HISTORICAL... engraving on wood. 85 gravures originales de N. V. Sears. (10 parurent en 1833, dans le *Musée des Familles*.) *London*, in-4°.
1833. VIENNET (J.-P.-G.). LA TOUR DE MONTLHÉRY. 2 vignettes de J. Gigoux. *Paris, Ledoux*, 2 vol. in-8°.
1834. ARLINCOURT (D'). LE BRASSEUR DU ROI. 2 frontispices par J. David, gravés par Lacoste aîné et Lacoste jeune. *Paris, Dupont*, 2 vol. in-8°.
1834. BARRY (C^{tesse} DU). MÉMOIRES SECRETS ET INÉDITS. Une vignette de Devéria, gravée par Duplat. *Paris, Baudoin*, 2 vol. in-8°.
1834. BERTHOUD (H.). CHRONIQUES ET TRADITIONS SURNATURELLES DE LA FLANDRE. (Les bois qui illustrent cet ouvrage proviennent du *Musée des Familles*.) *Paris, Werdet*, in-8°.
1834. CHABOT DE BOUIN. ELIE TOBIAS. 2 vignettes gravées par les deux Lacoste. *Paris, Allardin*, 2 vol. in-8°.
1834. LEFLOCH (VICTOR). PAUVRE FILLE. Une vignette de A. Devéria, gravée par Duplat. *Paris, Hipp.-Souverain*, in-8°.
1834. MUSÉE DE LA RÉVOLUTION. Illustrations de Raffet, gravures des *Ephémérides* gravées par Lacoste. *Paris, Perrotin*, in-8°.
1834. D'ARLINCOURT (VICOMTE). LE BRASSEUR DU ROI. Deux gravures sur bois, d'après J. David. *Paris, P.-A. Dupont*, 2 vol. in-8°, 2^e édition.
1834. BEAUCHESNE (A. DE). SOUVENIRS POÉTIQUES. Vignette du titre par T. Johannot. *Paris, P. Guyot*, in-8°.
1834. ROUJOUX. HISTOIRE D'ANGLETERRE. Gravures de Best et Leloir. *Paris*, in-8°.
1834. SUE (EUGÈNE). CÉCILE. Frontispice d'Eugène Forest, gravé par Cherrier. *Paris, Canel et Guyot*, in-12.
1835. BEAUVOIR (R. DE). LE CAFÉ PROCOPE. Un bois gravé par Masson. *Paris, Dumont*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ